

ВИДЫ ТЕАТРА КУКОЛ

ВЕРХОВОЙ ТЕАТР
ТЕАТР МАРИОНЕТОК

«МЫ – ПОСЛУШНЫЕ КУКЛЫ
В РУКАХ У ТВОРЦА.
ЭТО СКАЗАНО МНОЮ НЕ РАДИ СЛОВЦА.
НАС ПО СЦЕНЕ ВСЕВЫШНИЙ
НА НИТОЧКАХ ВОДИТ
И ПИХАЕТ В СУНДУК,
ДОВЕДЯ ДО КОНЦА»

ОМАР ХАЙЯМ

ТИПЫ ТЕАТРОВ

ТЕАТР ВЕРХОВЫХ КУКОЛ

ТЕАТР НИЗОВЫХ КУКОЛ

ТЕАТР СРЕДИННЫХ КУКОЛ

ВЕРХОВОЙ ТЕАТР

Верховой называют театральную куклу, которая при игре находится наверху, на театральной ширме, и как бы едет на актере-кукловоде.

Подразделяются на:

- * Перчаточные;*
- * Тростевые;*
- * Куклы иных конструкций.*

ВЕРХОВОЙ ТЕАТР

ПЕРЧАТОЧНАЯ КУКЛА (ПЕТРУШЕЧНАЯ)



**Русская
кукла
Петрушка**



**Полишинель – французский
Петрушка**



Немецкий Касперле



Венгерский Петрушка



Английский Панч



Кашпарек чешский персонаж



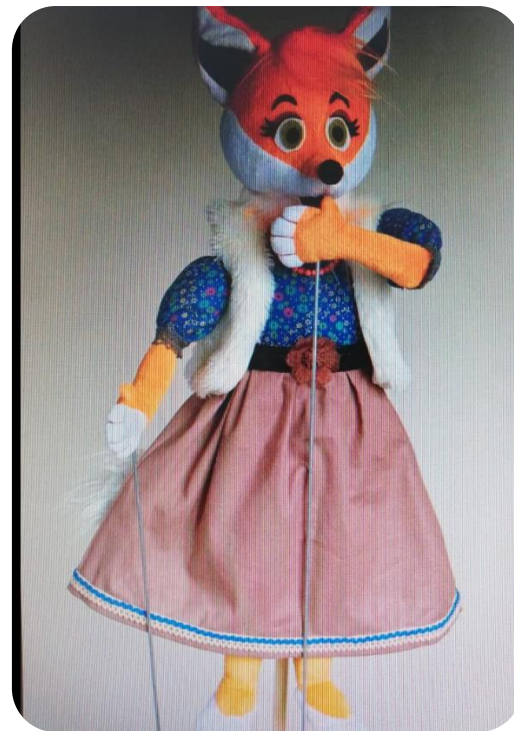
Итальянский Пульчинелла



ТРОСТЕВАЯ КУКЛА -

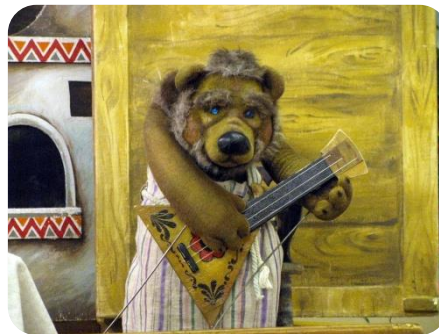
*Одна из разновидностей верховой куклы.
Название получила
от тростей, при помощи которых
двигаются туловище,
голова и конечности.*

ВЕРХОВОЙ ТЕАТР ТРОСТЕВАЯ КУКЛА



ВЕРХОВОЙ ТЕАТР

ТРОСТЕВАЯ КУКЛА



Первый профессиональный российский кукольный театр был основан в Москве при Центральном доме художественного воспитания детей 16 сентября 1931 года.

- **Сергей Образцов (1901 – 1992)**



НИЗОВОЙ ТЕАТР

*Это куклы, управляемые сверху.
Они висят на нитках, и в европейской
традиции называются «марионеткой».
Свое название они получили от
средневековых кукол,
изображавших Деву Марию
и называвшимися уменьшительными
вариантами имени Мария
(фр. Marion, Mariotte, Mariolle).
Также встречается утверждение, что
название произошло от имени
изобретателя, итальянца Мариони.*

НИЗОВОЙ ТЕАТР КУКЛЫ-МАРИОНЕТКИ



НИЗОВОЙ ТЕАТР КУКЛЫ-МАРИОНЕТКИ



НИЗОВОЙ ТЕАТР КУКЛЫ- МАРИОНЕТКИ



НИЗОВОЙ ТЕАТР

КУКЛЫ-МАРИОНЕТКИ



ИГРА С КУКЛАМИ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ:

**РЕЧИ;
МЫШЛЕНИЯ;
ПОНИМАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО
МИРА;
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ;
ПАМЯТИ;
ВНИМАНИЯ.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



У нас сегодня с мамой
Культурная программа.
Давай мне, мама, руку,
Пойдем в театр кукол!
Что я большой - я знаю,
Но кукол обожаю.
Смотрю, и не могу понять,
Как куклой можно управлять?
Взял рукавичку и надел -
И вот уж Петушок запел!
А поменял ты рукавичку -
И превратился он в Лисичку!
Но знаю я наверняка -
Актера трудится рука,
И кукла оживает,
Поет, переживает.
Волшебно это превращенье!
И мама смотрит с восхищеньем
А мы в театр еще пойдем
И папу мы с собой возьмем!